



CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA

Oggetto : X Edizione Festival Culturale Internazionale di Musica Sinfonica- Opera di Algeri

- **Concerto del soprano Maria Rita Combattelli, del tenore Christian Collià, del baritono Giacomo Nanni, accompagnati dalla pianista Giulia Mariti - Algeri 16 ottobre 2018**

Tra

l'Istituto Italiano di Cultura di Algeri - Sezione Culturale dell'Ambasciata d'Italia in Algeria, nella persona del suo Direttore, dott.ssa Maria BATTAGLIA, di seguito denominato l'Istituto

**e
il baritono Giacomo Nanni, domicilio fiscale Via G. Rosaccio 83, Roma, Codice Fiscale NNNGCM96P27H501P, di seguito denominato l'Artista,**

si conviene e stipula quanto segue :

art.1

l'Artista si impegna a tenere un concerto di arie d'opera e arie da camera insieme al soprano Maria Rita Combattelli ed al tenore Christian Collià, accompagnati al pianoforte dall'artista Giulia Mariti, in data 16 ottobre 2018 presso il Teatro dell'Opera di Algeri;

art.2

a carico e cura dell'Istituto saranno

- 1) il corrispettivo per la suddetta prestazione artistica , comprensivo di giornate di prova e concerto, pari alla somma complessiva di Euro 1062,50 (euro mille sessantadue e cinquanta). Su tale importo verrà imputata ritenuta d'acconto del 20%, pari ad euro 212,50 (euro duecento dodici e cinquanta) Il compenso netto sarà dunque pari ad euro 850,00 (euro ottocento cinquanta) e sarà erogato mediante **accredito bancario**, intestato a:

GIACOMO NANNI

FINECO BANK

IBAN : IT87Q0301503200000002897731 SWIFT:UNCRITMM

- 2) il costo del visto d'ingresso per l'Algeria

Sarà cura di codesto Istituto, in qualità di committente, provvedere a norma di legge al versamento del contributo previdenziale INPS Gestione Lavoratori dello Spettacolo.

L'Artista dichiara che trattasi di compenso per prestazione occasionale ex art 67, comma 1 lettera l) DPR 97/86 e ss.mm., che l'attività summenzionata viene esercitata in maniera non abituale e/o esclusiva ed è fuori del campo di applicazione IVA per mancanza del presupposto soggettivo ex art.1 DPR 633/72. L'Artista dichiara inoltre di non essere soggetto a contributo previdenziale a norma dell'art. 1, della legge 27 dicembre 2006, n. 296, comma 188 e successive modifiche, essendo studente di età inferiore ad anni 25 e non avendo superato la soglia ivi prevista.

L'Artista firmerà il contratto e all'atto del pagamento rilascerà ricevuta, debitamente firmata e timbrata, intestata a questo Istituto.

Questo Istituto è tenuto a pubblicare sul proprio sito internet i dati concernenti la concessione di “vantaggi economici” eccedenti la soglia di 1000 euro (ai sensi dell’articolo 26 del Decreto Legislativo n.33/2013).

Si precisa che il viaggio da e per l’Italia, l’ospitalità d’uso (bed and Breakfast) durante la permanenza in Algeria, i trasferimenti interni e la scheda a tecnica saranno a carico degli organizzatori del **Festival Culturale Internazionale di Musica Sinfonica** di Algeri.

art.3

nel caso in cui l’Artista venga meno ai patti concordati, questo Istituto ha facoltà di rescindere l’obbligazione mediante semplice denuncia e di esperire eventuali azioni per danni ;

art.4

in caso di annullamento dell’evento per cause imputabili all’Artista, l’Istituto avrà il diritto di esperire azioni per danni contro l’Artista il quale sarà tenuto al pagamento degli eventuali danni arrecati, oltre al pagamento della penalità pari al 10% dei pagamenti netti concordati.

In ogni altro caso di annullamento per cause non imputabili all’Artista, l’Istituto si impegna a pagare all’Artista l’intero importo concordato all’articolo 2 salvo per quanto previsto dall’articolo 5;

art.5

se le prestazioni non potranno essere effettuate a causa di malattia o di incidente dei prestatori, forza maggiore, ritardi o impedimenti nei servizi di trasporto e non è possibile concordare una data alternativa, resta escluso per accordo delle parti qualsiasi risarcimento delle spese sostenute o di eventuali danni derivanti dall’annullamento della prestazione stessa ;

art.6

l’Istituto ha facoltà di modificare le sedi, purché rimangano di pari livello, le date e gli orari della prestazione, dandone preventiva comunicazione scritta ; l’Artista non avrà eccezioni al riguardo ove le modifiche richieste non comportino una variazione del periodo di impegno convenuto, mentre, in caso contrario, le modifiche dovranno esplicitamente essere accettate dall’Artista;

art.7

in base all’art. n. 54 del D.P. n. 492 del 25/06/1953 il presente contratto è esente da bollo e non è registrato, l’eventuale registrazione sarà a carico della parte che lo renderà necessario.

art.8

Ogni controversia fra le parti nell’interpretazione, realizzazione o risoluzione del presente contratto che non si possa definire con un tentativo di preliminare composizione amministrativa, sarà deferita al giudizio di tre arbitri, due dei quali saranno designati dalle Parti ed un terzo di comune accordo;

art.9

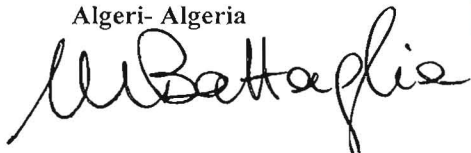
per quant’altro non previsto, ci si riporta alle vigenti disposizioni di legge.

Copia del presente contratto dovrà essere restituita a questo Istituto datata e firmata per ricevuta e per accettazione incondizionata delle clausole e dei patti in essa contenuti.

I

Il presente contratto contiene 9 articoli, è redatto in duplice copia ed è stato letto, approvato e sottoscritto dalle parti in data 5 settembre 2018.

**L’Istituto Italiano di Cultura
Il Direttore
Maria BATTAGLIA
Algeri- Algeria**



**Per accettazione
Il baritono Giacomo Nanni**

