



CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA

**Oggetto : Tour Musicale " de Cordes et d'Accords" del "Trio Mavena"
con Vera Ait Tahar e Nazim Ali Yahia – Algeri, Orano, Costantina**

Tra

l'Istituto Italiano di Cultura di Algeri - Sezione Culturale dell'Ambasciata d'Italia in Algeria, nella persona del suo Direttore, **dott.ssa Maria BATTAGLIA**, di seguito denominato **l'Istituto**

e

il pianista Massimiliano Sinceri domicilio fiscale Via Fossombrone 92 Roma, Codice Fiscale SNCMSM78S27H501M, di seguito denominato **l'Artista**,

si conviene e stipula quanto segue :

art.1

l'Artista s' impegna ad effettuare in Algeria un tour di concerti per pianoforte e violino con i violinisti Vera Ait Tahar e Nazim Ali Yahia con lo pseudonimo di gruppo "Trio Mavena", articolato come segue: un concerto a Costantina in data 23 settembre 2018; un Concerto ad Orano in data 25 settembre 2018; un concerto ad Algeri in data 27 settembre 2018 presso l'Auditorium della Radio algerina Aissa- Messaoudi;

art.2

a carico e cura dell'Istituto saranno

- 1) il corrispettivo per la suddetta prestazione artistica, pari alla somma complessiva di Euro 2875,00 (euro duemila ottocento settantacinque). Sul corrispettivo verrà imputata ritenuta d'acconto del 20%, pari ad euro 575,00 (euro cinquecento settantacinque). Il compenso netto sarà dunque pari ad euro 2300,00 (euro duemila trecento) e sarà erogato **mediante accredito bancario**, intestato a:

SINCERI MASSIMILIANO

Banca UNICREDIT Agenzia 169 Roma Pollenza

IBAN : IT 52E0300205118000400066561 BIC: BROMITR1169

- 2) i viaggi da e per l'Italia ed il costo del visto d'ingresso per l'Algeria;
- 3) l'ospitalità d'uso (bed and breakfast) durante la permanenza in Algeria;
- 4) i trasferimenti interni;

Detto importo è da considerarsi comprensivo di ogni eventuale onere previdenziale, assistenziale, assicurativo ed erariale, che s'intende a totale carico e responsabilità dell'Artista. L'Artista dichiara che trattasi di compenso per prestazione occasionale ex art 67, comma 1 lettera l) DPR 97/86 e ss.mm., che l'attività summenzionata viene esercitata in maniera non abituale e/o esclusiva ed è fuori del campo di applicazione IVA per mancanza del presupposto soggettivo ex art.1 DPR 633/72. L'Artista dichiara, avendo già copertura previdenziale obbligatoria per altra attività, di non essere soggetto al contributo previdenziale di cui all'art.2 comma 26, L.335/95 né al contributo previdenziale previsto dall'art. 1, della legge 27 dicembre 2006, n. 296, comma 188 e successive modifiche, non avendo superato la soglia ivi prevista.

L'Artista firmerà il contratto e all'atto del pagamento rilascerà ricevuta, debitamente firmata e timbrata, intestata a questo Istituto.

Questo Istituto è tenuto a pubblicare sul proprio sito internet i dati concernenti la concessione di "vantaggi economici" eccedenti la soglia di 1000 euro (ai sensi dell'articolo 26 del Decreto Legislativo n.33/2013).

art.3

nel caso in cui l'Artista venga meno ai patti concordati, questo Istituto ha facoltà di rescindere l'obbligazione mediante semplice denuncia e di esperire eventuali azioni per danni ;

art.4

in caso di annullamento dell'evento per cause imputabili all'Artista, l'Istituto avrà il diritto di esperire azioni per danni contro l'Artista il quale sarà tenuto al pagamento degli eventuali danni arrecati, oltre al pagamento della penalità pari al 10% dei pagamenti netti concordati.

art.5

se le prestazioni non potranno essere effettuate a causa di malattia o di incidente dei prestatori, forza maggiore, ritardi o impedimenti nei servizi di trasporto e non è possibile concordare una data alternativa, resta escluso per accordo delle parti qualsiasi risarcimento delle spese sostenute o di eventuali danni derivanti dall'annullamento della prestazione stessa ;

art.6

l'Istituto ha facoltà di modificare le sedi, purché rimangano di pari livello, le date e gli orari della prestazione, dandone preventiva comunicazione scritta ; l'Artista non avrà eccezioni al riguardo ove le modifiche richieste non comportino una variazione del periodo di impegno convenuto, mentre, in caso contrario, le modifiche dovranno esplicitamente essere accettate dall'Artista;

art.7

in base all'art. n. 54 del D.P. n. 492 del 25/06/1953 il presente contratto è esente da bollo e non è registrato, l'eventuale registrazione sarà a carico della parte che lo renderà necessario.

art.8

Ogni controversia fra le parti nell'interpretazione, realizzazione o risoluzione del presente contratto che non si possa definire con un tentativo di preliminare composizione amministrativa, sarà deferita al giudizio di tre arbitri, due dei quali saranno designati dalle Parti ed un terzo di comune accordo;

art.9

per quant'altro non previsto, ci si riporta alle vigenti disposizioni di legge.

Copia del presente contratto dovrà essere restituita a questo Istituto datata e firmata per ricevuta e per accettazione incondizionata delle clausole e dei patti in essa contenuti.

Il presente contratto contiene 9 articoli, è redatto in duplice copia ed è stato letto, approvato e sottoscritto dalle parti in data 2 settembre 2018.

**l'Istituto Italiano di Cultura
Il Direttore
Maria BATTAGLIA
Algeri- Algeria**



**Per accettazione
Il Pianista Massimiliano Sinceri**